



Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'mel', 'AR', a large signature, and a 'C'.

FUNDAÇÃO AMÁLIA RODRIGUES

RELATÓRIO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO DO ANO DE 2014

A Fundação Amália Rodrigues é uma pessoa colectiva de direito privado e tipo fundacional sem fins lucrativos, de solidariedade social e de utilidade pública geral.

O Conselho de Administração tem a missão de garantir a dignificação da imagem de Amália Rodrigues, parte integrante da nossa própria identidade e que se constitui como património nacional, para o que suporta, integralmente, todas as despesas, nomeadamente, os custos de reparação, manutenção e conservação de todo o património, as quais vão continuar a ter um peso considerável na estrutura dos custos, bem como, as despesas directas e indirectas com o pessoal, designadamente, com os colaboradores que tomam conta da Casa Museu, em São Bento, e da casa do Brejão, ou que se lhe dedicam em exclusividade.

Nos proveitos estão reflectidas as receitas das fracções de um prédio de rendimento em Lisboa, o qual também tem despesas de condomínio, obras de manutenção e despesas com água e electricidade.

O Conselho de Administração desenvolveu as actividades constantes do respectivo plano e de acordo com o orçamento elaborado com base nas estimativas e nas Contas de 2013.

Os Órgãos Sociais da Fundação, designadamente os membros do Conselho de Administração, têm desempenhado as suas funções institucionais gratuitamente. Nesse sentido, têm exercido as suas competências gerindo os recursos contratados externamente.



Handwritten signatures and initials in blue ink, including the letters 'AS' and a large flourish.

Com a publicação no Diário da República, 2ª série - Nº 202, de 19 de Outubro de 2007, do Despacho nº 23 913/2007, da Presidência do Conselho de Ministros - Gabinete do Primeiro-Ministro, da declaração de utilidade pública, nos termos do Decreto-Lei nº 460/77, de 7 de Novembro, com efeitos retroactivos à data do pedido, em 2000, veio finalmente fazer-se justiça à Fundação e viabilizar economicamente a Instituição dando continuidade a um projecto de cultura e de solidariedade social.

Apesar dos direitos de imagem da Artista serem propriedade da Fundação, existem algumas Entidades que continuam a utilizar, abusivamente, a Imagem da Artista em proveito próprio, prejudicando notoriamente os resultados da Fundação, não obstante o registo de marca junto do Instituto Nacional de Propriedade Industrial e junto da World Intellectual Property Organization.

O património da Artista encontra-se reflectido no presente Relatório e Contas, podendo a Fundação dispor do dinheiro que estava depositado no Banco Barclays a partir de 16 de Julho de 2008.

A não disponibilização deste dinheiro em tempo, obrigou a Fundação a limitar a sua actividade, causando danos patrimoniais e não patrimoniais que não podemos deixar de imputar ao Banco Barclays, cuja actuação se traduziu na frustração de ganhos e benefícios da Fundação que seriam decorrentes da normal actividade.

Para que a Fundação Amália Rodrigues possa cumprir a sua missão e os objectivos de distribuição de rendimentos, para a Casa do Artista e outras entidades, é necessário que tenha rendimentos líquidos positivos acumulados, pelo que se procurou desenvolver iniciativas que de seguida abordamos.



am
A
C

ACTIVIDADES DESENVOLVIDAS

A sociedade Portuguesa e a comunidade Internacional continuam a manifestar o seu reconhecimento pela figura ímpar de Amália Rodrigues, através de actos públicos de grande significado.

A Fundação desenvolveu ao longo do ano relações com Associações Culturais e com outras pessoas ou Instituições de utilidade pública sem fins lucrativos, de forma a cumprir com o objecto e fins estatutários, assim como, continua a cooperar com o Estado, a administração central, regional e local, como é o caso de diversas Autarquias.

Exemplos disso são a utilização da Imagem da Amália Rodrigues e da Casa-Museu para promover Portugal no estrangeiro, nomeadamente, nas comunidades portuguesas, nos países de língua oficial portuguesa e, em algumas autarquias, para promover a música em Portugal.

A Fundação tem realizado, com diversas entidades públicas e privadas, Exposições com alguns objectos da Artista no sentido de manter a memória de uma herança deixada pela Amália ao seu Povo.

Em Maio, na Casa Museu, teve lugar a apresentação do livro “Ercília Costa – Sereia Peregrina do Fado” de Jorge Trigo, com apresentação do Dr. João Carlos Callixto e actuação do Grupo de Cavaquinhos da Academia Sénior da ARPIAC.

Em colaboração com a Câmara Municipal da Anadia, no âmbito da exposição por este município organizada, no Museu do Vinho Bairrada, denominada “Vinho & Fado”, de Maio a Outubro de 2014, foi levada a cabo uma exposição contando com Ana Moura



Handwritten signatures and initials in blue ink, including the name 'Amália' and a large 'C'.

como madrinha do evento. Para o efeito foi assinado Protocolo de Cedência Temporária de Bens Móveis, em 24 de Abril de 2014, tendo sido emprestados cerca de 40 objectos de Amália Rodrigues, pertencentes ao espólio da Fundação, objectos de uso pessoal de Amália, tais como vestidos, óculos, sapatos, adereços de cabelo, jóias de cena, prémios e títulos honoríficos, discos de ouro, diplomas e fotos.

Foi também realizada uma recepção na Casa Museu, com um Porto de Honra, aos artistas galardoados com o prémio Amália Rodrigues 2014.

Teve lugar a IX Gala Prémios AMÁLIA RODRIGUES, produzida pela “Música no Coração” no Teatro Municipal São Luíz, em 06 de Outubro, em Lisboa, e na qual, mais uma vez, se distinguiram os melhores intérpretes e instrumentistas do Fado na música portuguesa, distribuídos por 13 categorias. A Gala Prémios Amália é um evento cultural de referência, e que, tem vindo a ser transmitido pelos três canais da RTP 1, RTP África e RTP Internacional.

Em Outubro, o artista Santiago Belacqua, com o apoio Fundação Amália Rodrigues, levou ao Carrousel du Louvre, uma tela de sua autoria, na qual é retratada Amália Rodrigues.

Em Novembro, a Fundação Amália Rodrigues iniciou o seu apoio à rúbrica do programa radiofónico “Raizes”, denominado “Aí as Gentes, aí a Vida”, da Rádio Telefonía do Alentejo, com apresentação de Crisália Toscano e Ricardo Louro. Esta rúbrica tem frequência mensal.

Em Dezembro, na Casa Museu, foi apresentado o livro “Amália quis Deus que fosse meu nome”, da autoria de Miguel Ferraz, e com a apresentação de António Sala.



val
A
C

Foi renovado o protocolo com a Majov Edições Lda., detentora da marca Goldenbook, que divulga o que de melhor oferece cada região do país junto das cadeias de hotéis de quatro e cinco estrelas nelas sitiadas e, nomeadamente, para a edição 2014/15 do Goldenbook Lisbon, com vista a uma ampla divulgação da vida e obra de Amália Rodrigues através de uma breve biografia e a divulgação da Casa Museu, com fotografias, contactos e horários de funcionamento, na promoção do turismo nacional e da cidade de Lisboa em concreto.

A Fundação Amália Rodrigues mantém a Casa-Museu Amália Rodrigues aberta ao público, porque é de interesse nacional e na convicção de que está a prestar um serviço ao País, promovendo o Turismo e dignificando o nome de Portugal.

Nas visitas à Casa-Museu, a Fundação colaborou regularmente ao longo do ano com diversas entidades de carácter cultural e social, com escolas, com redes para a inclusão, com lares de idosos, com condições especiais para as pessoas carenciadas. A Casa Museu registou cerca de 7.120 visitantes.

PARTICIPAÇÕES EM OUTRAS ENTIDADES

A Fundação Amália Rodrigues possui uma participação de 33% na Farmácia ASR&H, Lda, no valor de € 2.480,76 na Anadia.

CONTAS E PROPOSTA DE DISTRIBUIÇÃO DE RESULTADOS DE 2014

A Fundação suporta integralmente todos os custos de funcionamento, nomeadamente, as despesas de reparação, manutenção e conservação de todo o seu património.



Estas despesas estruturais, no valor de € 53.271,81, continuam a ter um peso considerável no total de custos, assim como as despesas com o pessoal, no valor € 64.240,71, com especial relevo para as pessoas que tomam conta e fazem a respectiva manutenção e conservação da Casa Museu em S. Bento e da casa do Brejão.

O total dos proveitos correntes foi de € 125.714,19, sendo € 33.623,80 provenientes de vendas de bilhetes da Casa Museu, € 11.649,75 de venda de produtos vários, € 8.452,50 de proveitos de juros de depósitos bancários, € 366,94 de outros proveitos e ganhos financeiros (donativos), € 46.741,96 provenientes de rendimentos de imóveis e de cedência a exploração da cafetaria, € 2.680,19 referentes a Prestações de Serviços (cedência de nome e imagem e aluguer da casa do Brejão), € 9.710,76 de outros proveitos (ajustamento dos valores do inventário) e € 12.488,29 de outros proveitos (correção de exercícios anteriores).

O Conselho de Administração apresenta os presentes Relatório e Contas e delibera que os Resultados Líquidos negativos do exercício de 2014 (no valor de € 18.445,16) sejam transferidos para a conta capital – Fundo Social Adquirido.

Lisboa, 08 de Julho de 2015

O Conselho de Administração

FUNDAÇÃO AMÁLIA RODRIGUES

BALANÇO EM: 31 DE DEZEMBRO DE 2014

(modelo reduzido)

Unidade monetária (1)

RUBRICAS	NOTAS	DATAS	
		N	N-1
ACTIVO			
Activo não corrente			
Activos fixos tangíveis		3 490 189,71	3 506 199,66
Activos intangíveis		0,00	0,00
Propriedades de investimento		872 896,30	872 896,30
Accionistas/sócios		0,00	0,00
Investimentos financeiros		2 480,76	2 480,76
Total do activo não corrente		4 365 566,77	4 381 576,72
Activo Corrente			
Inventários		25 624,88	19 546,29
Clientes		1 859,30	0,00
Estados e outros entes públicos		15 566,45	16 949,62
Diferimentos		0,00	0,00
Outros activos correntes		0,00	0,00
Caixa e depósitos bancários		353 589,13	372 343,65
Total do activo corrente		396 639,76	408 839,56
Total do activo		4 762 206,53	4 790 416,28
CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO			
Capital próprio			
Capital realizado		4 722 948,87	4 765 932,97
Outros instrumentos de capital próprio		0,00	0,00
Reservas legais		0,00	0,00
Outras reservas		0,00	0,00
Resultados transitados		0,00	0,00
Outras variações no capital próprio		11 064,30	11 064,30
Resultado líquido do período		-18 445,16	-42 984,10
Total do capital próprio		4 715 568,01	4 734 013,17
Passivo			
Passivo não corrente			
Provisões		0,00	0,00
Financiamentos obtidos		0,00	0,00
Outras contas a pagar		0,00	0,00
Total do passivo não corrente		0,00	0,00
Passivo corrente			
Fornecedores		4 900,23	5 179,40
Estado e outros entes públicos		1 370,08	1 765,09
Diferimentos		7 741,29	6 354,56
Outras contas a pagar		32 626,92	43 104,06
Total do passivo corrente		46 638,52	56 403,11
Total do passivo		46 638,52	56 403,11
Total do capital próprio e do passivo		4 762 206,53	4 790 416,28

(1) - O Euro, admitindo-se, em função da dimensão e exigências de relato, a possibilidade de expressão das quantias em milhares de Euros.

O Conselho de Administração

O Técnico Oficial de Contas

Handwritten signatures of the Board of Administration members, including a large signature at the top and another below it.

Handwritten signature of the Accounting Officer.

FUNDAÇÃO AMÁLIA RODRIGUES

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZAS
 PERÍODO FINDO EM: 31 DE DEZEMBRO DE 2014

(modelo reduzido)

Unidade monetária (1)

RENDIMENTOS E GASTOS	NOTAS	PERÍODOS	
		N	N-1
Vendas e serviços prestados		47 953,74	37 018,37
Subsídios à exploração		366,94	5,00
Variação nos inventários da produção		0,00	0,00
Trabalhos para a própria empresa		0,00	0,00
Custos das mercadorias vendidas e das matérias consumidas		-8 583,28	-3 010,23
Fornecimentos e serviços externos		-53 271,81	-55 654,91
Gastos com o pessoal		-64 240,71	-55 754,56
Provisões (aumentos/reduções)		0,00	0,00
Aumentos/reduções de justo valor		0,00	0,00
Outras imparidades (perdas/reversões)		0,00	0,00
Outros rendimentos e ganhos		68 941,01	35 778,60
Outros gastos e perdas		-2 051,75	-1 653,79
Resultado antes de depreciações, gastos de financiamentos e impostos		-10 885,86	-43 271,52
Gastos/reversões de depreciação e de amortização		-16 009,95	-16 009,95
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)		-26 895,81	-59 281,47
Juros e rendimentos similares obtidos		8 452,50	16 304,87
Juros e gastos similares suportados		-1,85	-7,50
Resultado antes de impostos		-18 445,16	-42 984,10
Imposto sobre o rendimento do período		0,00	0,00
Resultado líquido do período		-18 445,16	-42 984,10

(1) - O Euro, admitindo-se, em função da dimensão e exigências de relato, a possibilidade de expressão das quantias em milhares de Euros.

O Conselho de Administração

O Técnico Oficial de Contas



194

RELATÓRIO E PARECER DO CONSELHO FISCAL – ANO 2014

Exmos. Senhores

1. Nos termos legais e estatutários e no desempenho das suas funções, o Conselho Fiscal da Fundação Amália Rodrigues examinou o Relatório do Conselho de Administração, o Balanço e a Demonstração de Resultados, relativos ao exercício findo em 31 de Dezembro de 2014 e, conseqüentemente, vem submeter à Vossa apreciação, o seu relatório e parecer.
2. No decurso do exercício acompanhou-se com regularidade o ano de actividade da Fundação e a sua gestão, tendo recebido da Administração todos os esclarecimentos em relação à gestão corrente e do património.
3. Em conformidade com os Estatutos, este Conselho procedeu à fiscalização das contas, tendo para o efeito verificado e analisado os documentos, diários e balancetes do exercício.
4. Tomou-se conhecimentos do conteúdo do Relatório do Conselho de Administração, documento este que merece a nossa concordância.
5. O Relatório do Conselho de Administração está elaborado em conformidade com as disposições legais, explica e complementa as peças contabilísticas e dá relevo às acções levadas à prática pela Fundação Amália Rodrigues durante o ano de 2014.
6. Em nossa opinião, o Balanço, a Demonstração de Resultados, traduzem de forma verdadeira e apropriada a posição financeira e patrimonial da Fundação Amália Rodrigues em 31 de Dezembro de 2014 e o resultado das suas operações no exercício findo naquela data, em conformidade com os princípios contabilísticos aceites.



Com base no Relatório exposto, somos de parecer:

Que sejam aprovados o Relatório do Conselho de Administração e as contas.

Lisboa, 08 de Julho de 2015

O Conselho Fiscal

Dr. Jorge Manuel Miranda Themudo Barata

(Presidente)

Dr. Luís Fernando Peixoto Carvalho Dias

(Vogal)

Dr. Jack Rebelo

(Vogal)